

Oversigtsark vedrørende de to aftaler om spillefilm i undervisningen/læring

Nedenfor finder du et skema som kort redegør for ligheder og forskelle på de to aftaler om spillefilm i undervisningen/læring som tilbydes de danske uddannelsesinstitutioner. Skemaet er lavet for at give uddannelsesinstitutionerne et overblik over vilkår og indhold i de to aftaler.

	MPLC - Paraplylicens	"Spillefilm til læring" (Spillefilmsaftalen)
Hvem står bag filmaftalen?	Motion Picture Licensing Company - MPLC	Kommunernes Landsforening (KL), Nordisk Film, Angel Film, Filmret, Filmbank (der repræsenterer de udenlandske produktionsselskaber), Copydan AVU-medier, Center for Undervisningsmidler ¹ (CFU), KODA m.fl.
Hvem kan få en filmaftale?	Alle institutioner og virksomheder.	Alle uddannelsesinstitutioner (herunder også SFO'er samt fritidshjem og - klubber).
Hvilke film er dækket af filmaftalen?	1000-vis af film fra hovedsageligt amerikanske filmselskaber.	I CFU's streamingtjeneste ligger der op mod 500 specifikt udvalgte spillefilm, der er relevante i en læringsmæssig sammenhæng (læs mere herom i note 2). Derudover kan uddannelsesinstitutionerne anvende DVD'er med danske og udenlandske spillefilm fra de rettighedshavere der er med i aftalen.
Er der behov for yderligere licensdækning?	Ja, alle separate vederlag, der eventuelt skal betales for musikrettigheder og medvirkende i danske spillefilm afholdes alene af undervisningsinstitutionen og er MPLC uvedkommende.	Nej, alle film, der er tilgængelige i CFU's streamingtjeneste er cleared til undervisnings- og læringsbrug, hvilket betyder, at skolerne ikke behøver indgå yderligere licensaftaler.
I hvilke situationer må filmene vises?	Filmene må vises i al skolemæssig sammenhæng på de(n) lokalitet(er), der er specificeret i uddannelsesinstitutionens ansøgning til MPLC.	De tilgængelige film må vises i alle læringsrelevante sammenhænge (som giver mulighed for anvendelse også udover selve undervisningssituationen), dvs. for hele skoleklasser, dele af skoleklasser, flere skoleklasser sammen samt i forbindelse med arrangementer, hvor forældrene deltager. Endvidere giver aftalen mulighed for, at lærere kan tilgå filmene hjemmefra som et led i deres forberedelse af undervisningen, ligesom lærerne har mulighed for at give hele skoleklasser og/eller udvalgte elever adgang til specifikke, enkelte spillefilm i forbindelse med opgaveforløb mv.
Hvor mange gange må man vise filmene?	Der er ingen begrænsning på antallet af visninger af filmene.	Der er ingen begrænsning på antallet af visninger af filmene.
Skal man rapportere forbrug m.v.?	Nej. Alene på anfordring skal der gives informationer.	Nej. Alene på anfordring skal der gives informationer.
Hvordan får man adgang til filmene?	Undervisningsinstitutionerne kan anvende lovligt erhvervede film i form af videokassetter og DVD'er. Filmene kan være lejede, købt eller lærere og elever kan komme med egne lovligt erhvervede film. Filmene kan ligeledes tilgås via lovlige streamingtjenester.	Filmene tilgås i CFU's streamingtjeneste "MitCFU". Derudover kan uddannelsesinstitutionerne anvende DVD'er med danske og udenlandske spillefilm.
Må man anvende Netflix, HBO eller lignende streamingtjenester i undervisningen?	Uafklaret.	Nej, Netflix og HBO er private streamingtjenester, hvis vilkår foreskriver, at streamingtjenesterne kun må anvendes til privat brug.
Er der pædagogiske ydelser tilknyttet filmaftalen?	Der er ikke tilknyttet pædagogiske ydelser til filmaftalen.	De faglige konsulenter hos CFU, der udvælger læringsrelevante spillefilm, producerer også pædagogiske materialer og vejledninger, der kan anvendes,

¹ Center for Undervisningsmidlers ("CFU") rolle og opgaver er reguleret i "Lov om centre for undervisningsmidler m.v. (LBK nr. 879 af 8. august 2011)". CFU's kerneydelser er information om og udlån af undervisningsmidler, pædagogisk rådgivning og vejledning til læringsformidlere, bistand ved fremstilling af undervisningsmidler, afholdelse af kurser, seminarer og konferencer, pædagogisk og teknisk rådgivning vedrørende brug af IT i undervisningen og formidling af lokale kulturtilbud i pædagogisk sammenhæng. CFU betjener en bred vifte af skoler og undervisningsinstitutioner, herunder folke- og privatskoler, gymnasier/HF'er, tekniske skoler, VUC'ere, handelsskoler, lærerseminarier mv.

		når de tilgængelige spillefilm vises i undervisningen/læringen ² .
Undervisningsrelevant repertoire?	Der er ikke foretaget udvælgelse i filmene i forhold til undervisningsrelevans.	Samtlige film er udvalgt af fagkonsulenter med henblik på at sikre et repertoire, der er fagligt relevant i en læringsmæssig sammenhæng.
Aftaledækning (herunder hvilke organisationer, der har valgt hvad?)	Vi har ikke kendskab til MPLC's eksakte aftaledækning, men ifølge vores oplysninger har de indgået aftale med Gymnasiefællesskabet på vegne af 16 gymnasier, svarende til ca. 9 % af de i alt ca. 170 gymnasier i Danmark.	I alt har 1728 institutioner tegnet spillefilmsaftalen fordelt på følgende institutionstyper: 1130 folkeskoler (aftaledækning på 84 %) 80 gymnasier (aftaledækning på 47 %) 518 privatskoler, VUC'ere, specialskoler m.fl. Aftalen på folkeskoleområdet er indgået med KL.
Brug af DVD ctr. streaming	Blandt folkeskolerne benytter 85% sig ifølge KL i dag af streaming, mens 15% fortsat bruger DVD'er. Antallet af folkeskoler der bruger DVD'er må derfor anses for værende stødt faldende.	
Hvad er standardprisen for filmaftalen?	15 kr. pr. elev pr. år + moms + adm. gebyr + <u>udgifter til klarering af musikrettigheder og medvirkende i danske film</u>	22,50 ³ kr. pr. elev pr. år. Copydan AVU-medier er "one-stop-shop", hvilket betyder at fsva.de tilgængelige film i "MitCFU", så er <u>alle</u> rettigheder omfattet af aftalen. Aftalen omfatter således både skuespiller-, dramatiker-, producent-, instruktør- og musikrettigheder mv. til både danske og udenlandske film.
Hvad går pengene til?	Uafklaret.	Med undtagelse af 3 %, der går til administration, så går hele beløbet til rettighedshavere, såsom producenter, dramatikere, skuespillere, instruktører m.fl.

² CFU's fagkonsulenter har stået for udvælgelsen af de læringsrelevante spillefilm og disse har således været med til at sikre, at spillefilmene er blevet didaktiseret og beriget gennem pædagogiske vejledninger, kapitelanmærkninger mv. I forbindelse med CFU's udvælgelse er der taget hensyn til Institutionernes efterspørgsel, faglig relevans, dækning i forhold til alle klassetrin og relevante fag, samt dansk og udenlandsk repertoire – herunder smalle produktioner samt større udenlandske produktioner.

³ Såfremt aftalen tiltrædes samlet for alle elever i en kommune er prisen 22,50 kr. pr. elev pr. år (2017-pris), og dette har foreløbigt 85 ud af 98 kommuner valgt at gøre. Tiltræder en undervisningsinstitution aftalen individuelt, så koster aftalen 24,50 kr. pr. elev pr. år (2017-pris). Ingen af nævnte vederlag omfatter betaling for CFU-abonnement, der koster 5 kr. pr. elev pr år pr. skole/institution (dog minimum 1.000 kr.). Langt de fleste institutioner har allerede et CFU-abonnement.